

N°11

Fiches pratiques sur l'apprentissage et la formation de nos  
activités artistiques

Pour nous contacter :  
entractes74200@gmail.com



## Dessiner les arbres



# Quelques arbres de nos forêts

## Quelques arbres de nos forêts

### Quelques conifères

#### L'épicéa

- On le trouve généralement en plaine.
- Arbre élevé, il peut dépasser 50 m.
- Son **fût** est rectiligne (droit) et sa **cime**, étroite.
- Il vit très vieux : jusqu'à 400 ans en montagne.
- Son bois est blanc.



#### Le pin sylvestre

- Il ne craint pas le froid et apprécie les terrains riches en silice, une matière minérale (rocheuse) très dure et généralement blanche.
- Il a besoin de lumière pour grandir.
- Sa cime est généralement irrégulière.
- Son fût est très droit.
- C'est un conifère à croissance rapide.
- Il vit vieux : de 150 à 200 ans.
- Les pins ont des dimensions différentes selon l'endroit où ils poussent (plaine ou montagne).



#### Le sapin pectiné

- Il a besoin d'humidité et d'abri dans ses premières années.
- Arbre de grande taille (jusqu'à 50 m de haut et 2 m de large), il peut vivre plus de 300 ans.
- Son tronc est droit et cylindrique.
- Son bois est blanc ou jaunâtre.



### Quelques feuillus

#### Le bouleau

- Il aime les sols riches en silice ou en argile (roche très molle).
- Il a besoin de beaucoup de lumière.
- Il peut atteindre 25 m.
- Il vit environ une centaine d'années.
- Il n'a pas besoin de beaucoup d'eau, ni de nourriture et résiste très bien au froid.
- Son bois est blanc ou jaune.



#### Le châtaignier

- Il pousse sur des sols riches en silice ou pauvres en calcaire.
- Il aime les climats doux et lumineux.
- Il craint le froid.
- Il peut atteindre 35 m de haut et 4 m de large à sa base.
- Il peut vivre plusieurs siècles.



#### Le chêne

- C'est l'arbre le plus répandu en France.
- Il recherche les sols frais et humides.
- Il peut atteindre 40 m.
- Il pousse lentement et vit plusieurs siècles.

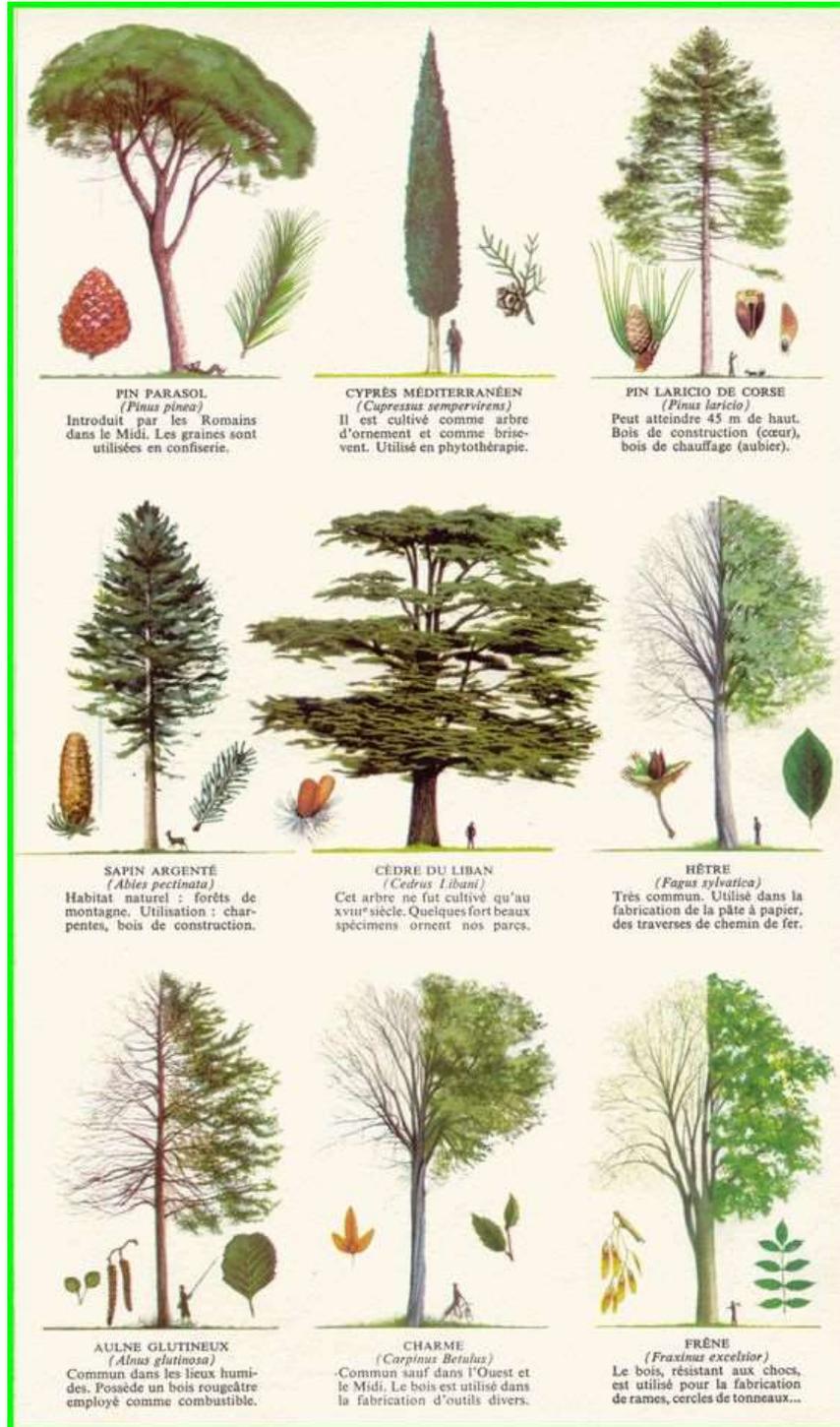


#### Le hêtre

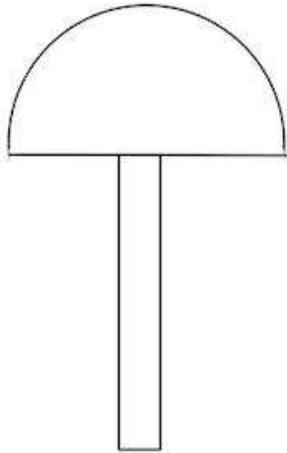
- Il aime les climats humides et les sols qui n'ont pas trop d'eau.
- C'est, avec le chêne, l'un des arbres les plus répandus en France.
- Il peut atteindre 40 m de haut.
- Son tronc est droit et lisse.
- Il vit de 200 à 250 ans.



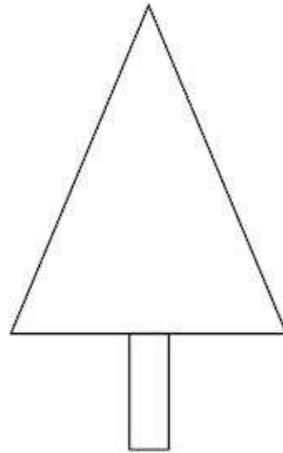
# Quelques arbres de nos forêts



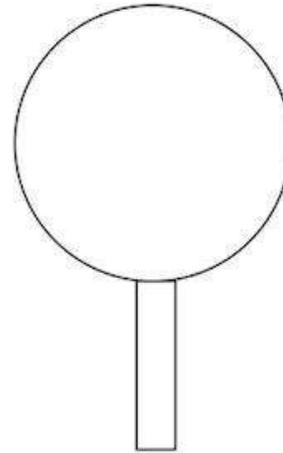
# A partir de formes géométriques simples



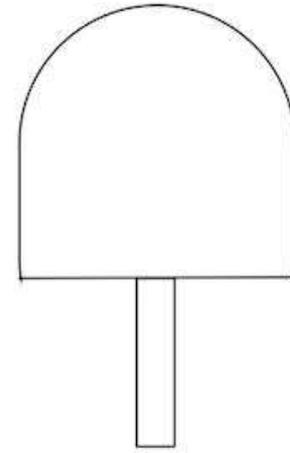
Palmier



Sapin

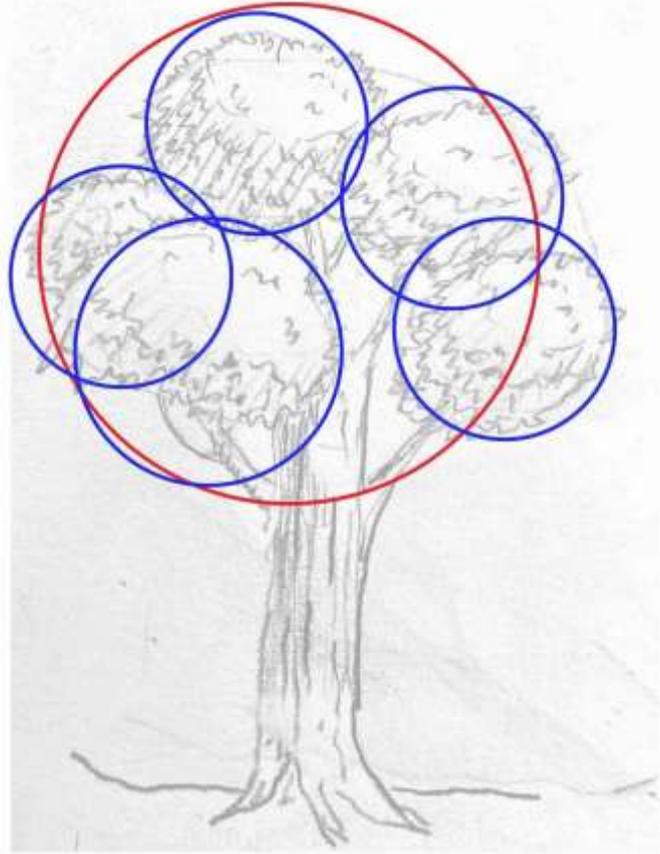
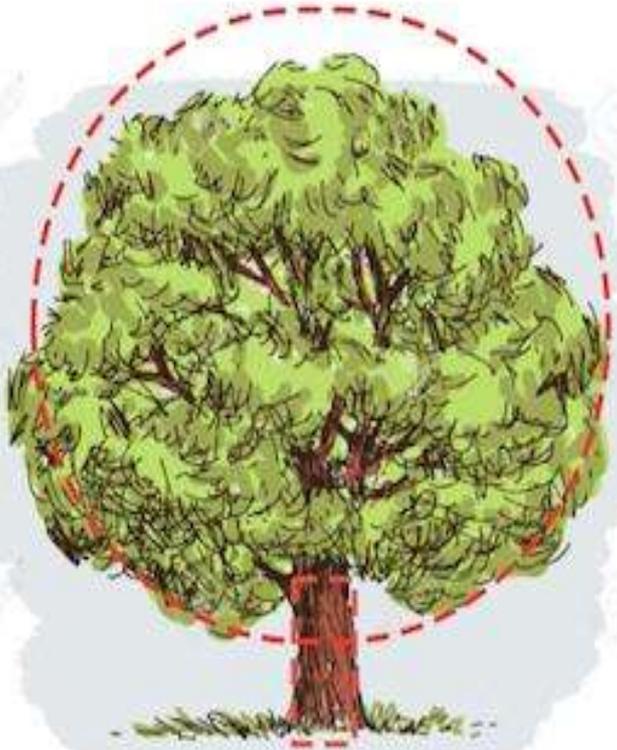


Chêne

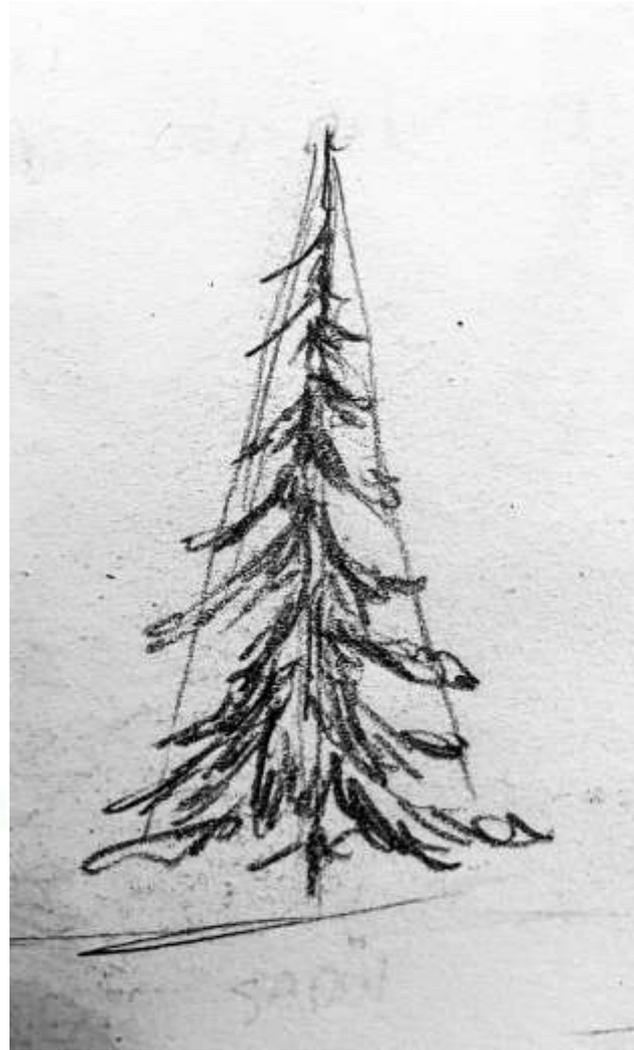
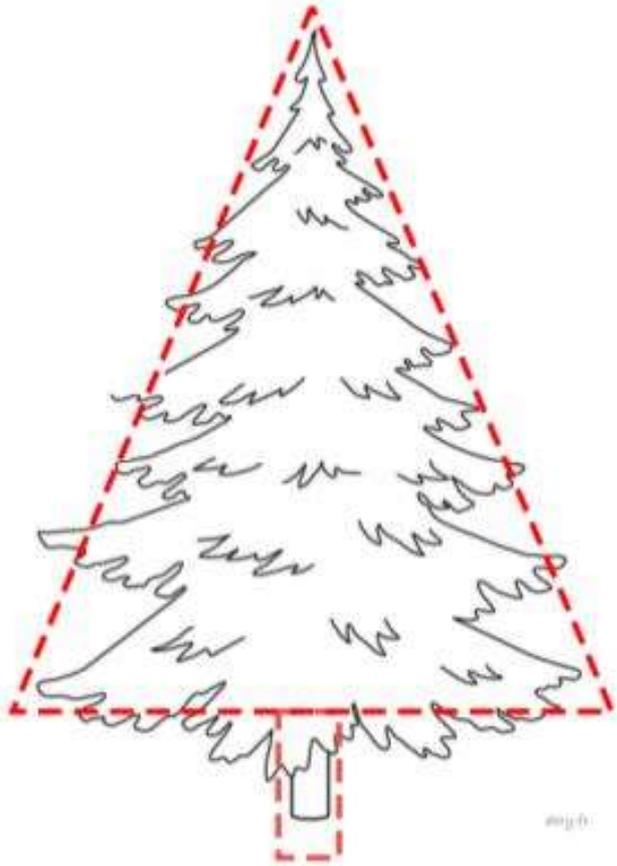


Saule

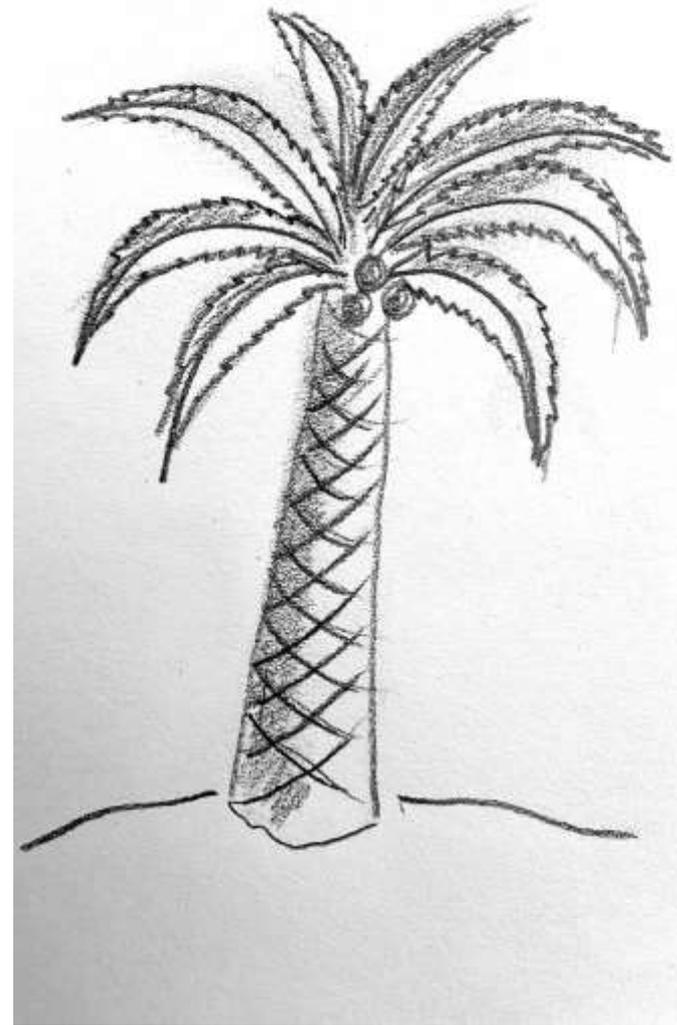
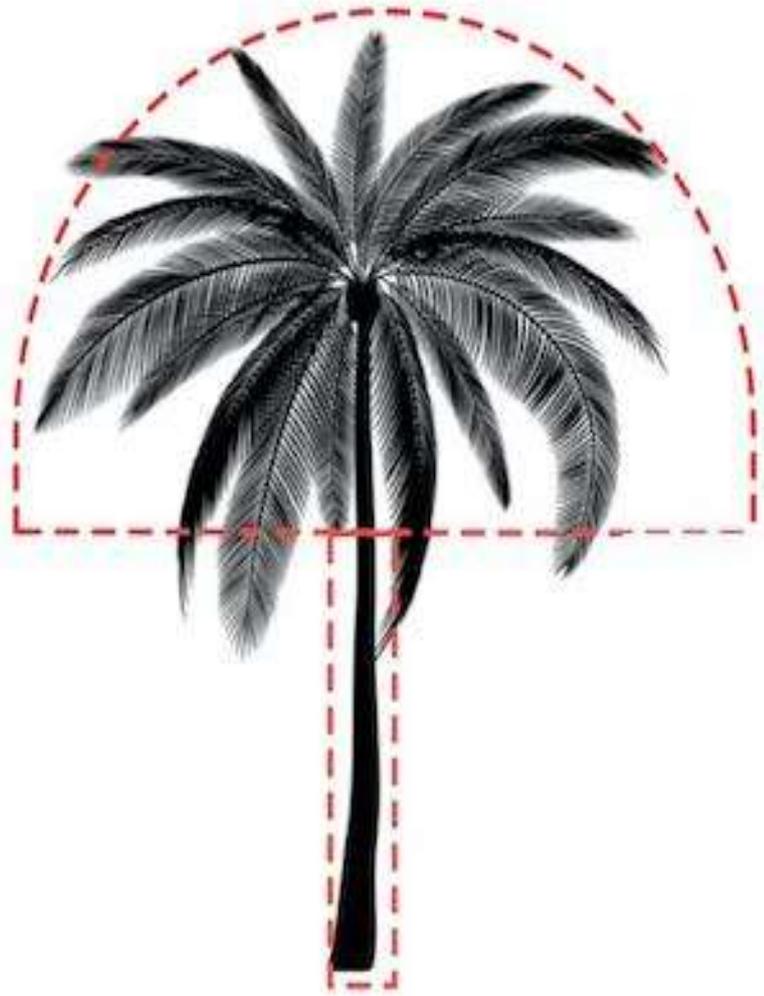
# Dessiner un chêne



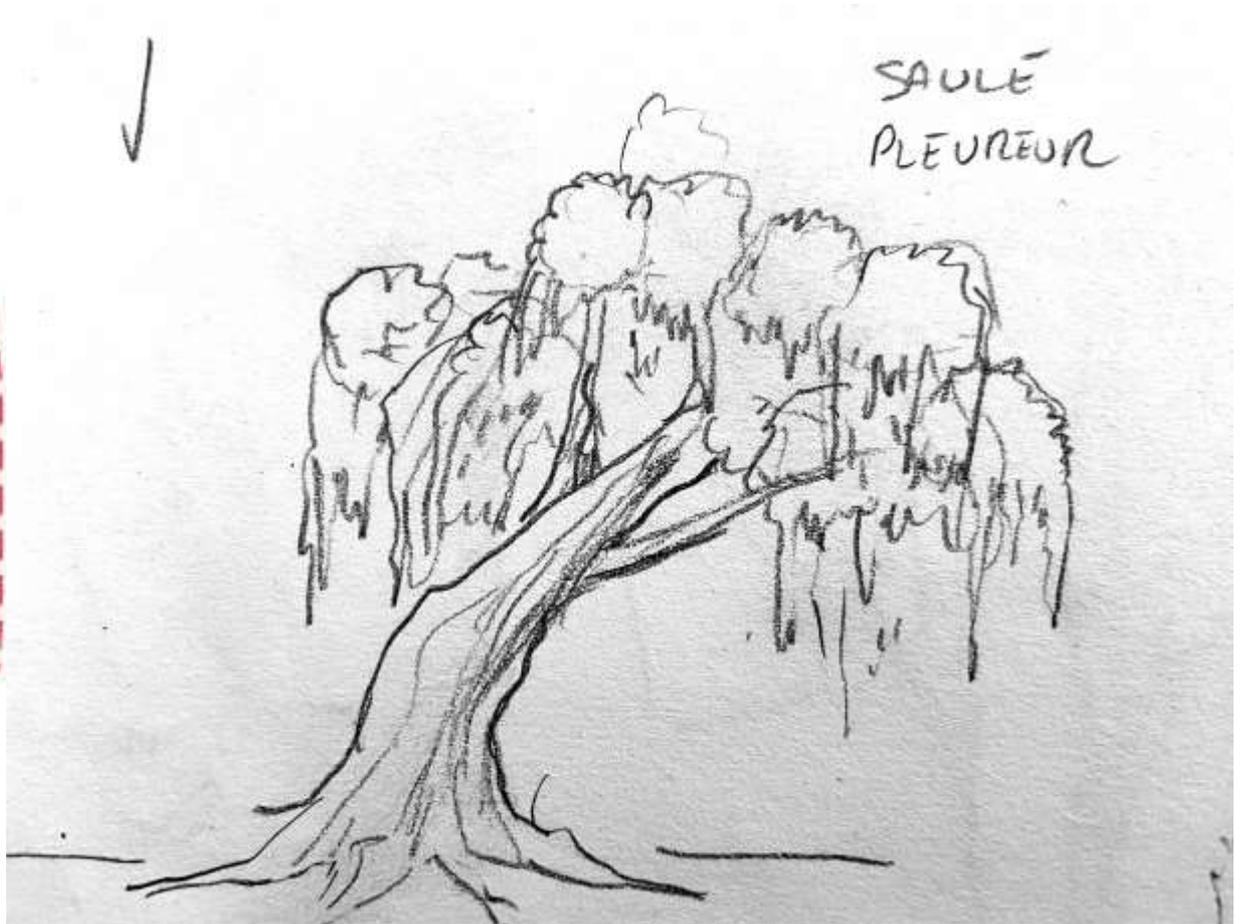
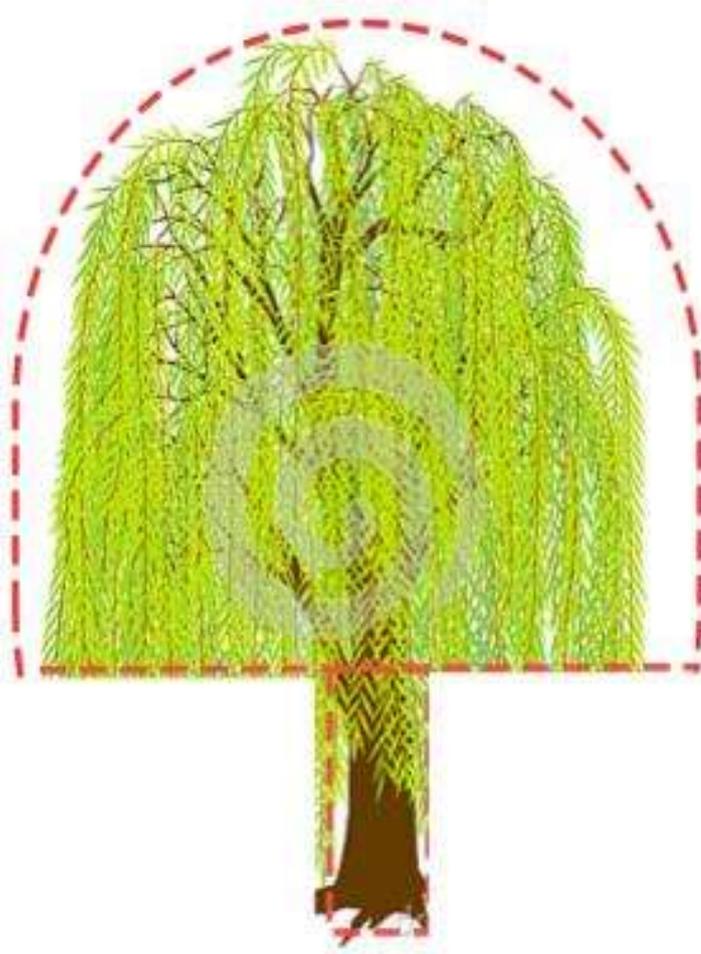
# Dessiner un sapin



# Dessiner un palmier



# Dessiner un saule pleureur



# Dessiner un chêne



# Dessiner un chêne

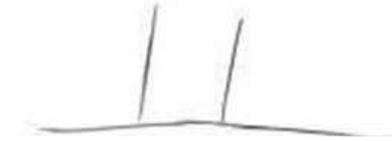
## Le tronc et les racines du chêne

Le tronc se ramifie en branches plus ou moins tôt, avec des branches plus ou moins épaisses qui se ramifient elles aussi.

Vient ensuite le feuillage, sous forme de feuilles ou d'épines en général.

Dans le cas du chêne, nous avons donc un tronc central assez droit et avec des sortes de boursouflures.

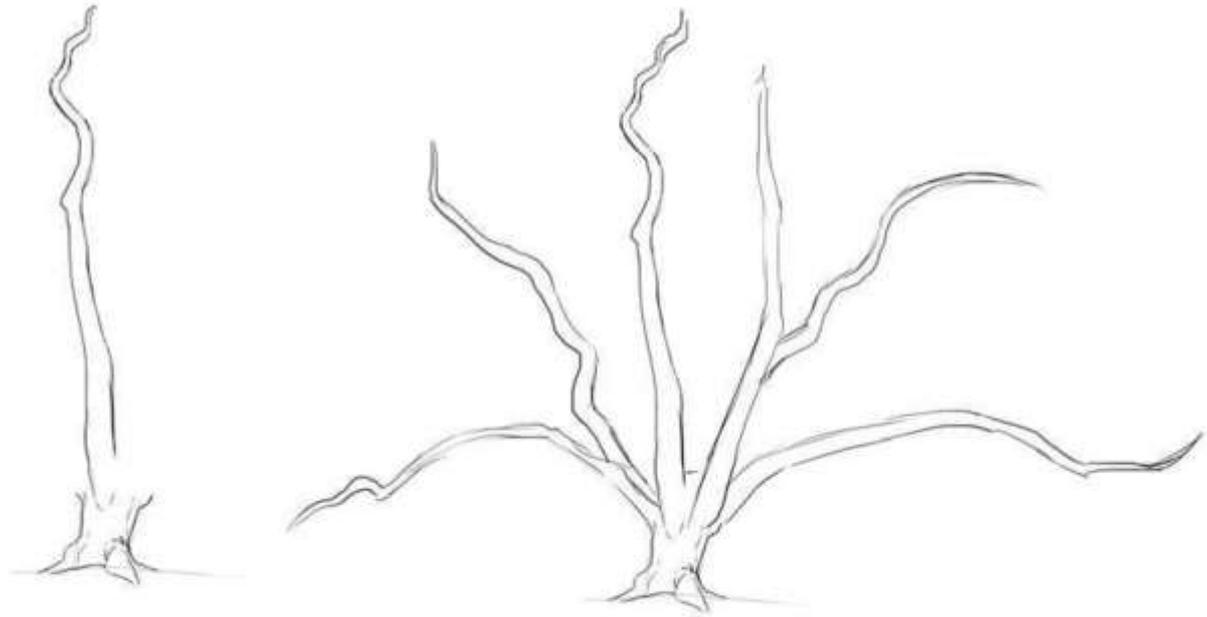
Tout d'abord, on dessine les racines de l'arbre qui disparaissent dans le sol. Parfois les racines sont plus apparentes, parfois elles le sont moins, mais on voit toujours quelque chose qui s'implante dans la terre et qui est recouvert.



# Dessiner un chêne

## Les branches du chêne

À partir de là, on va faire partir au moins une grosse branche à la verticale, puis d'autres plus inclinées, voire carrément à l'horizontale. Nous sommes sur de l'organique, donc pas besoin de faire quelque chose de régulier, bien au contraire. Faire des courbes, des « ondulations », ce sera bien plus crédible qu'une branche droite.

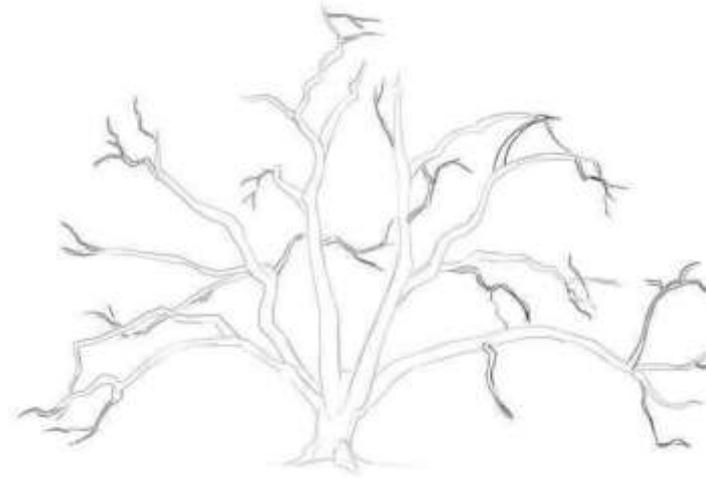
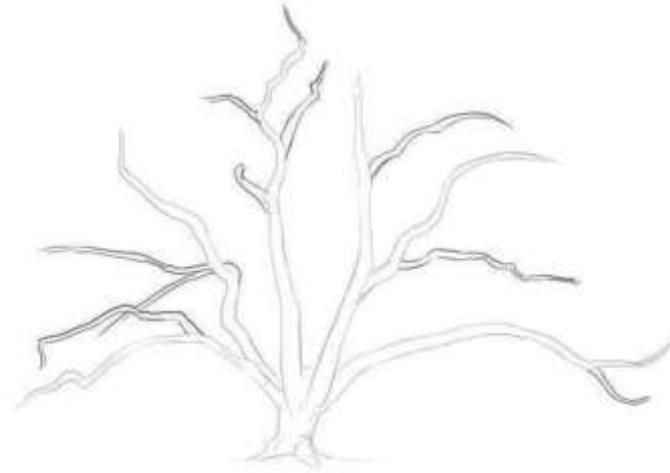


# Dessiner un chêne

## Les branches du chêne

De ces grosses branches, on va faire partir des branches plus fines. Là encore, laissez libre cours à votre imagination.

On répète donc encore l'opération en rajoutant des branches plus petites et des ramifications.

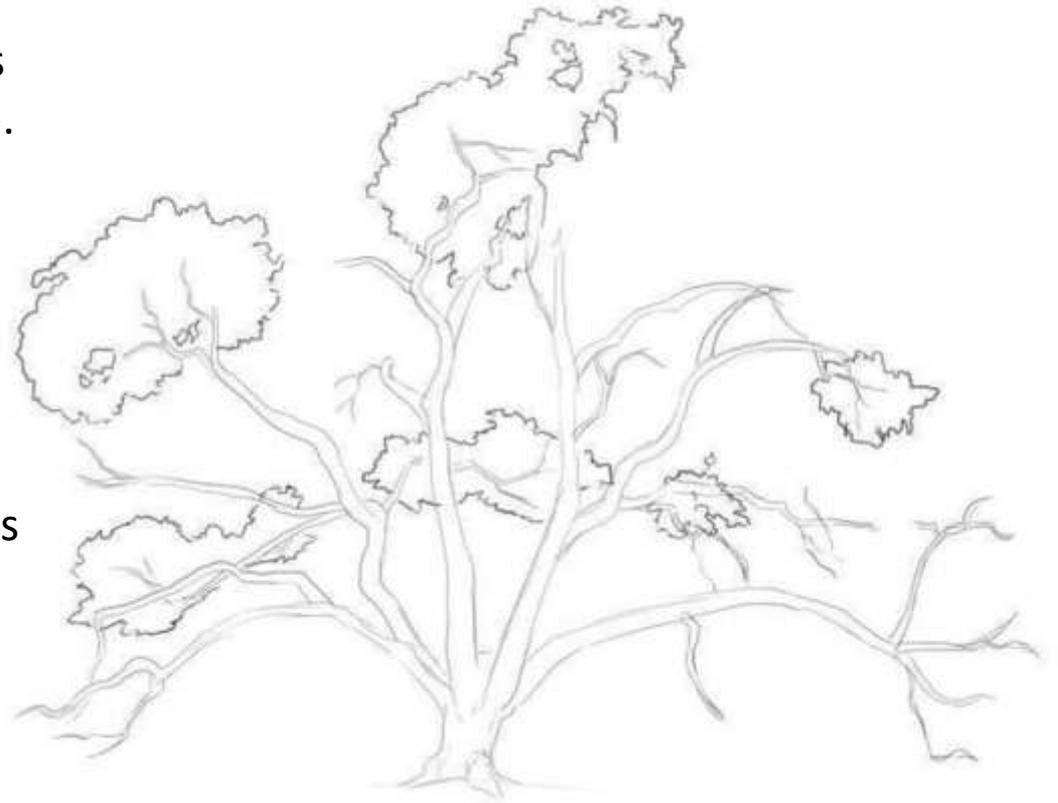


# Dessiner un chêne

## Les feuilles du chêne

La plupart des branches vont être masquées par le feuillage, mais c'est important de les dessiner avant afin de placer correctement le feuillage par-dessus. Car les feuilles poussent au bout des branches. On peut donc les placer en « grappe ». Pensez bien qu'il y a du feuillage tout autour de l'arbre, il y aura donc du feuillage qui passe derrière certaines branches que nous avons tracées et d'autres qui passeront devant selon leur position dans l'arbre.

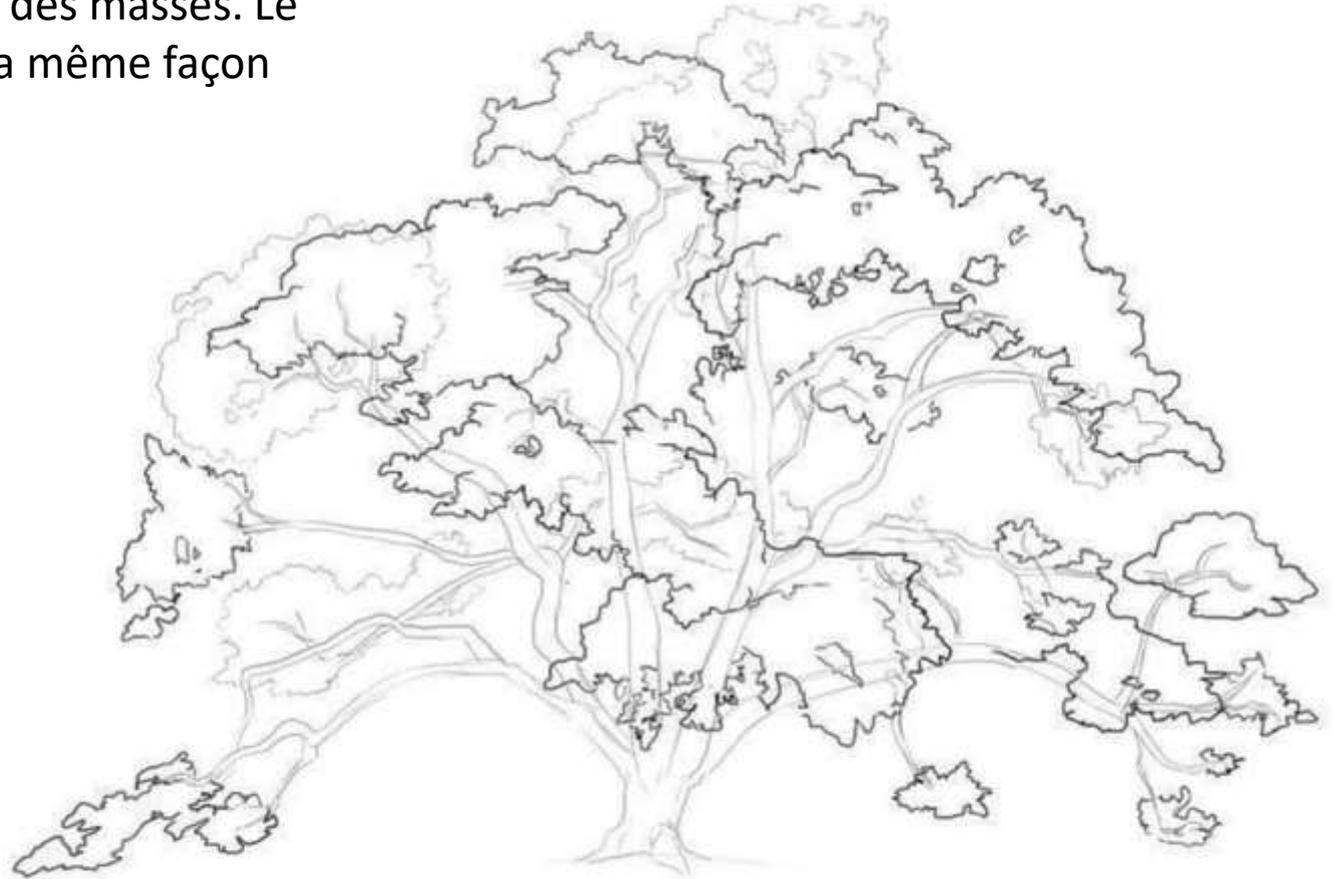
Pour le feuillage en lui-même, ne pas entrer dans le détail sauf à quelques endroits choisis. Ne vous enquiquinez pas à détailler toutes les feuilles une à une, le résultat ne sera pas forcément à la hauteur de votre effort



# Dessiner un chêne

## Les feuilles du chêne

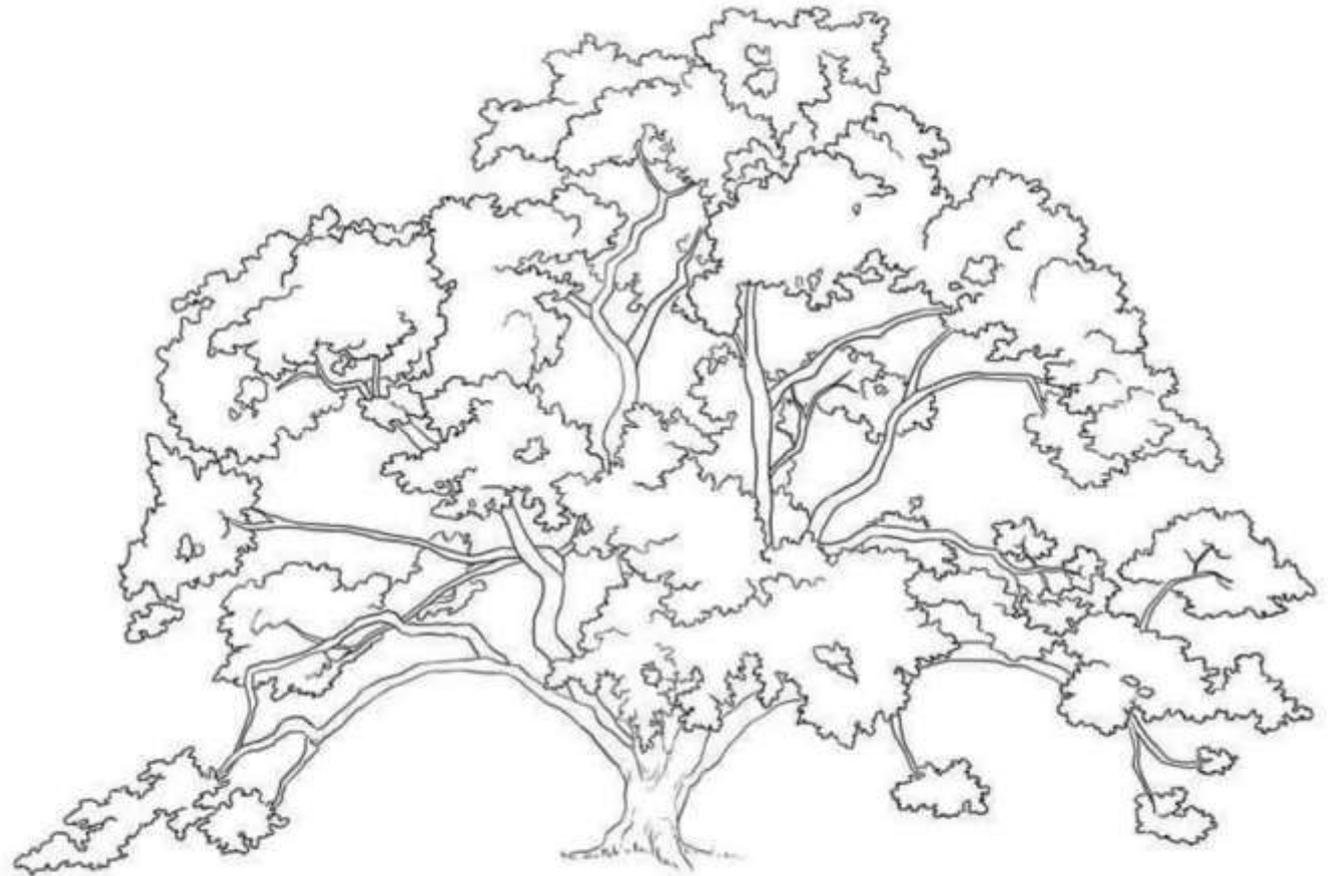
Si vous avez du mal, commencez par placer le feuillage derrière l'arbre puis avancez vers l'avant. Pensez toujours à travailler avec des masses. Le feuillage fonctionne un peu de la même façon que les nuages.



# Dessiner un chêne

## Le feuillage

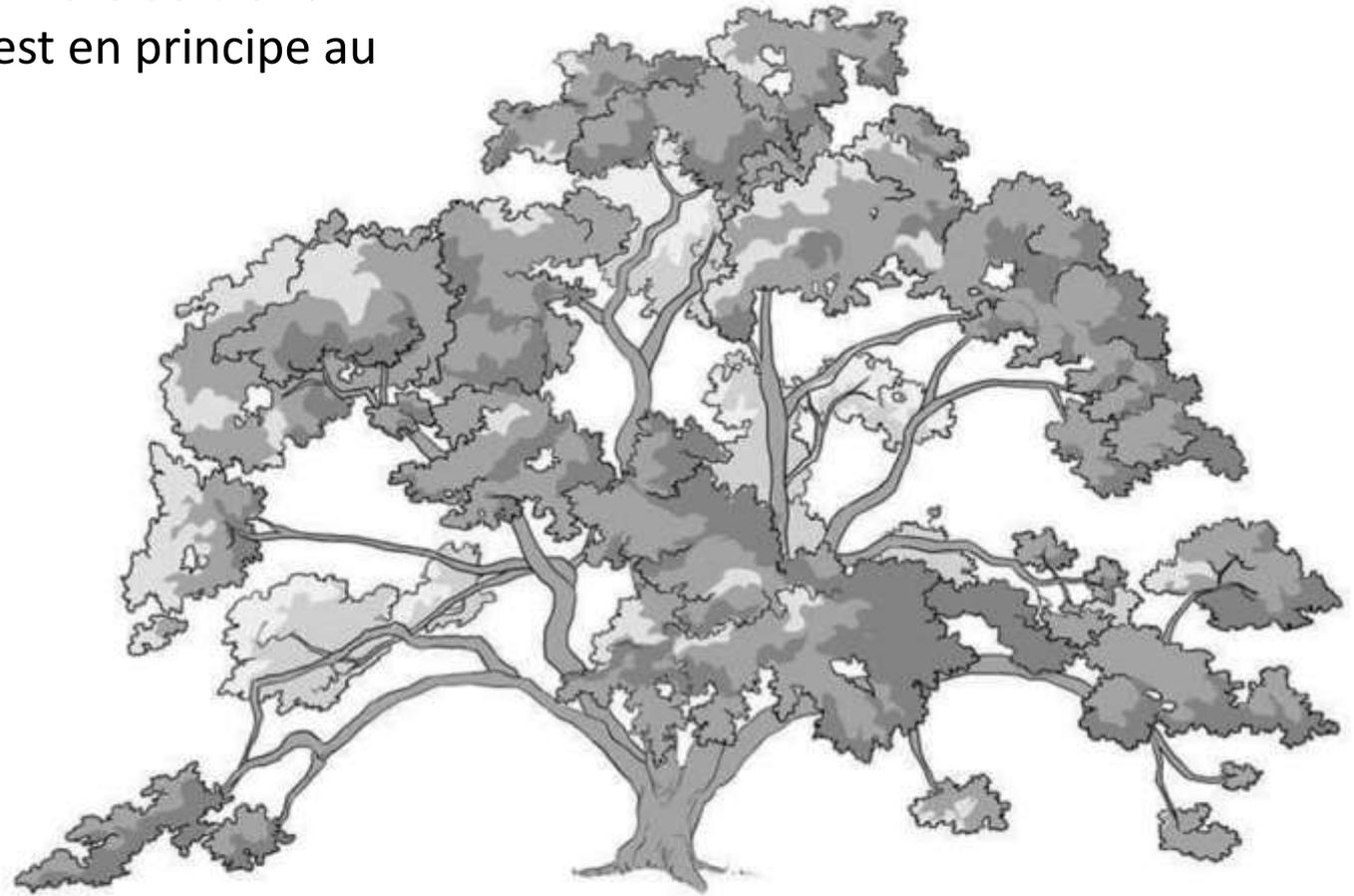
Gomez ensuite les zones cachées par le feuillage.



# Dessiner un chêne

## Les contrastes

Ne pas oublier les ombres plutôt en dessous  
des zones de feuillage et l'ombre du tronc  
Pour les zones éclairées, c'est en principe au  
dessus vers le soleil



# Dessiner un sapin

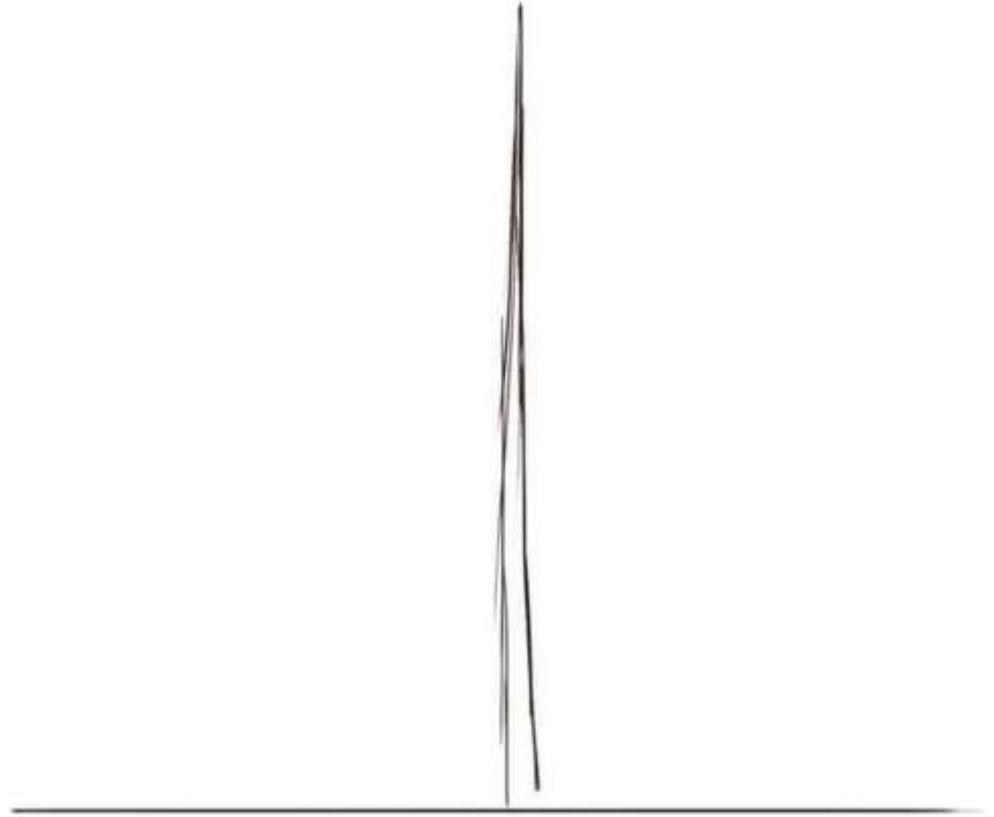


# Dessiner un sapin

## Le tronc du sapin

On commence donc comme avec le tronc

Ce dernier sera presque entièrement caché par tout le reste, il nous permet d'avoir une première esquisse de notre sapin et surtout de délimiter la taille de celui-ci pour la suite.



# Dessiner un sapin

## Le feuillage

On trace la forme  
approximative de l'arbre.  
En principe un triangle  
isocèle



# Dessiner un sapin

## Le feuillage

On détaille ensuite. Le sapin a un feuillage relativement uniforme,. Même s'il n'est toujours pas question de faire des tracés bien réguliers, on peut tâcher d'être moins aléatoire. Faites attention à ne pas être réguliers et uniforme. On est toujours sur quelque chose d'organique, donc la symétrie, les distances égales entre les branches, ça ferait tout de suite synthétique.

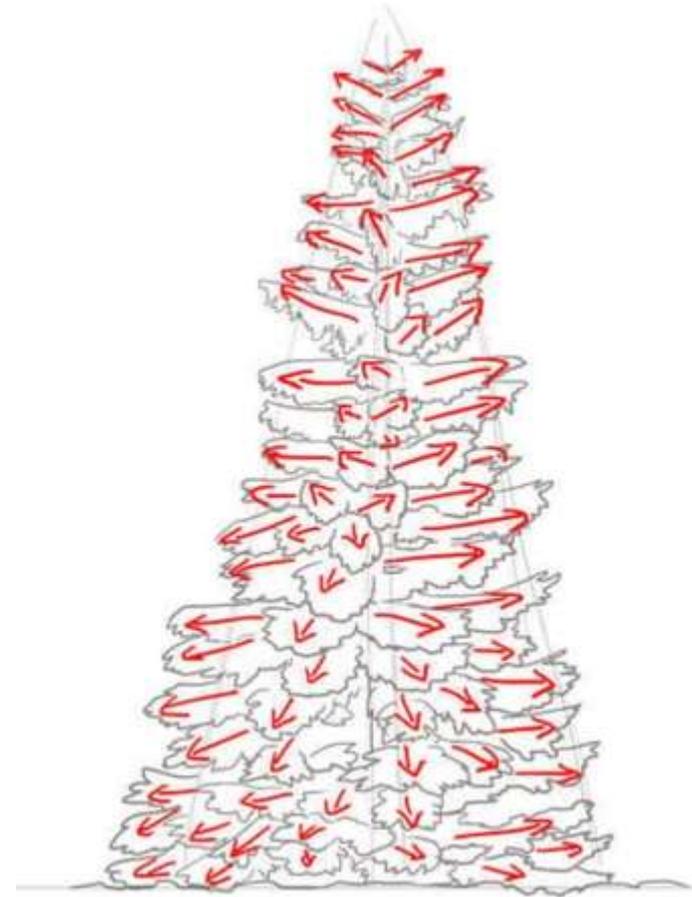
Le dessus des branches est en général assez plat et le dessous est irrégulier car composés d'aiguilles.



# Dessiner un sapin

## Le feuillage

Si vous avez du mal à comprendre la structure des branches, voici un petit schéma avec l'angle de chaque branche. En fait, elles se placent en rayon autour du tronc.

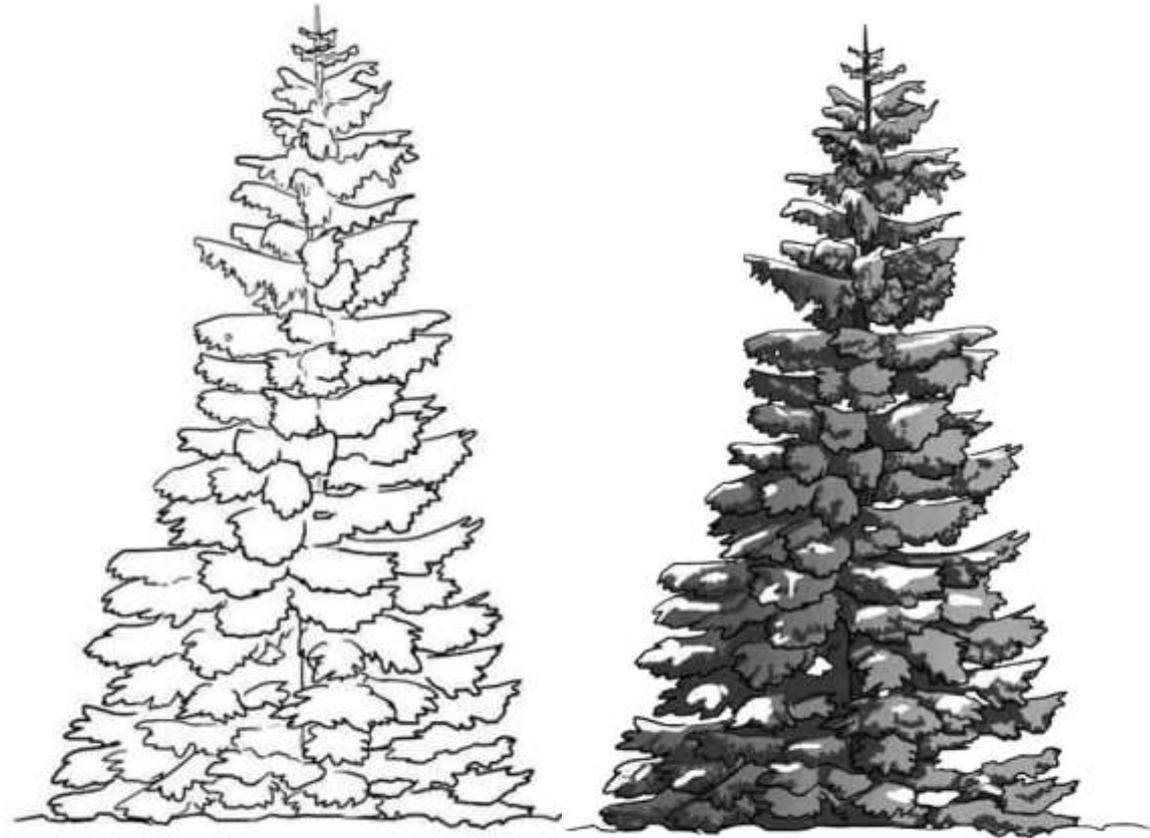


# Dessiner un sapin

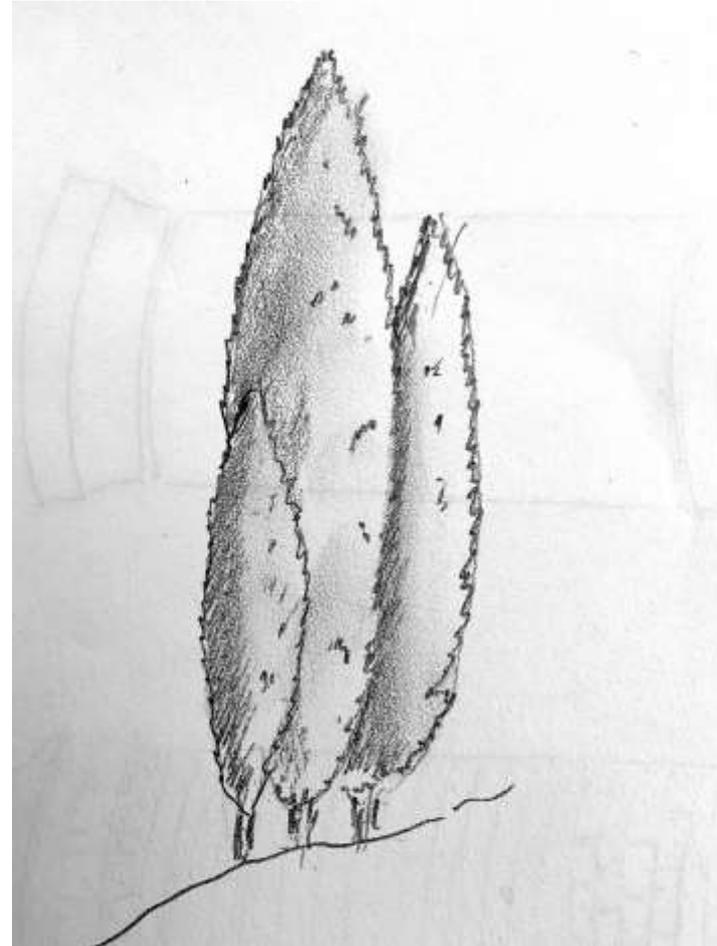
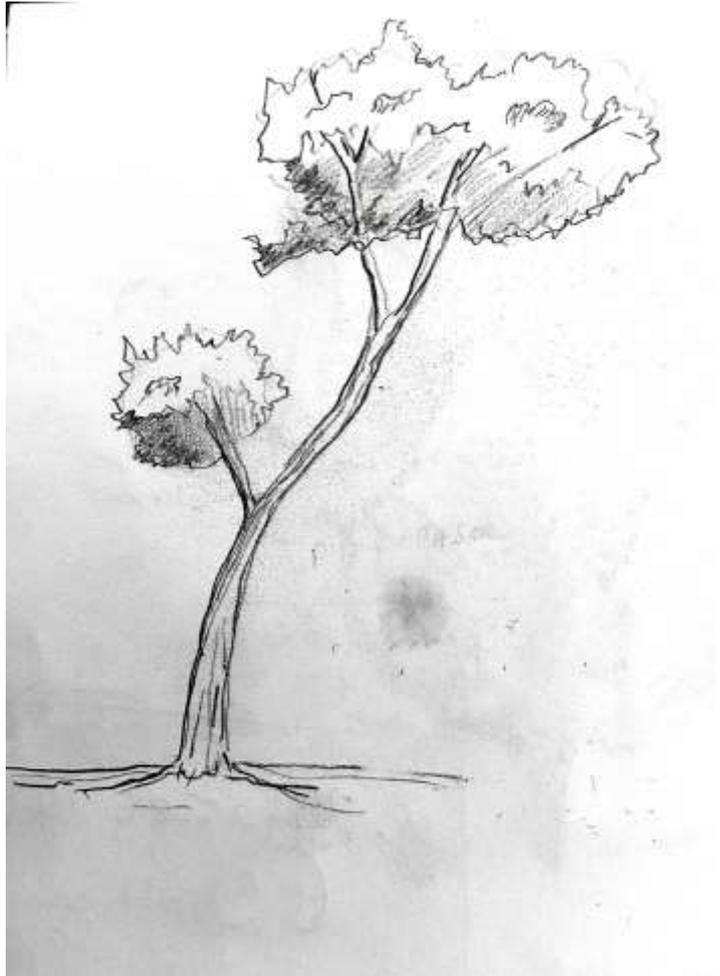
## Rappel et conclusion

On procède quasiment tout le temps de la même façon pour n'importe quel arbre.

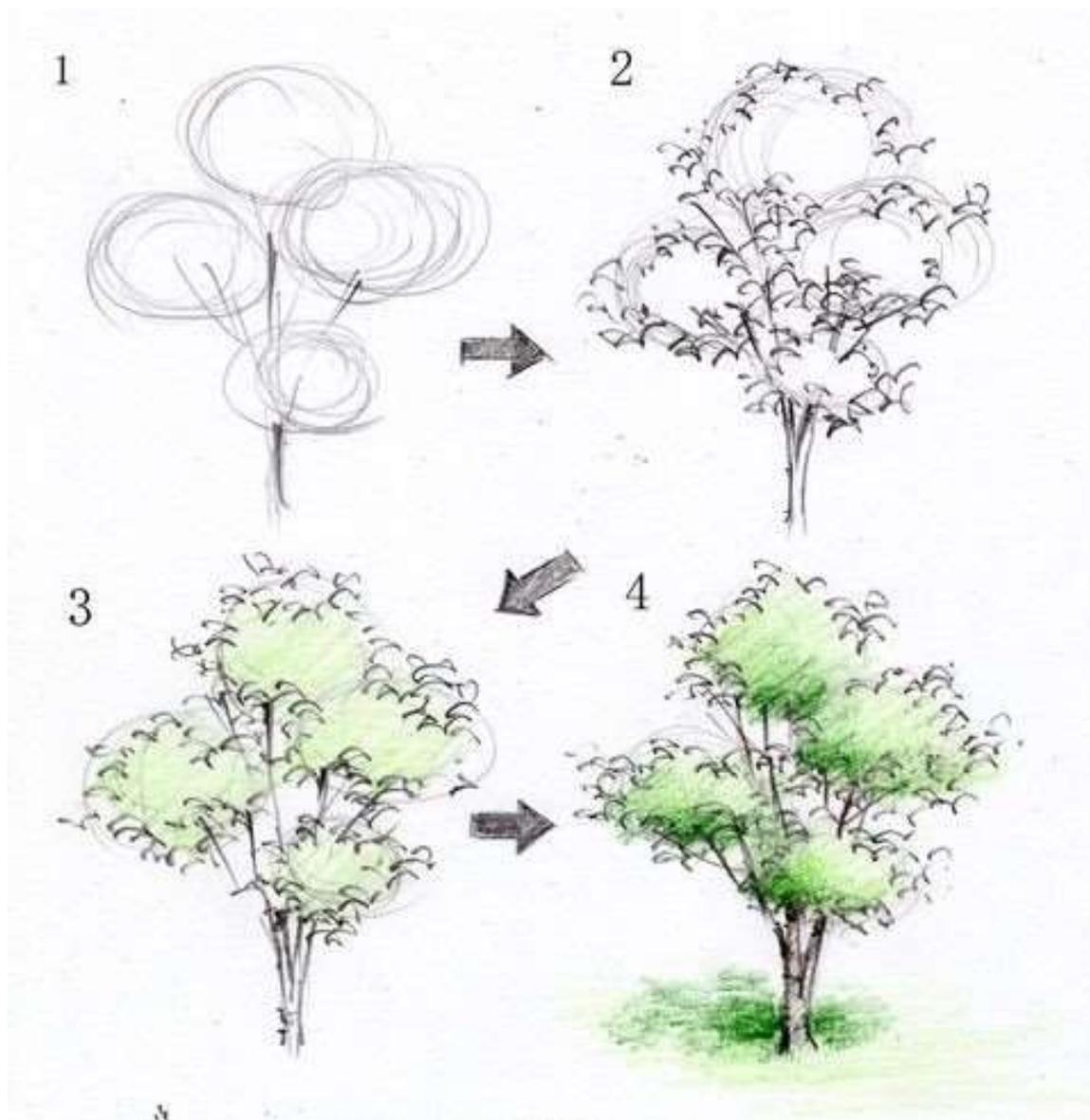
On dessine le « squelette » de l'arbre (tronc et branches)  
On vient placer là-dessus le feuillage de façon logique, sans oublier que notre arbre a des branches tout autour de son tronc et pas uniquement face à nous  
On choisit le niveau de détail que l'on souhaite



# Dessiner d'autres arbres



# Rappel sur les ombres et la lumière d'un arbre



# Le Chêne

Le fruit: le gland  
et sa cupule



En hiver



L'écorce



La feuille



La fleur

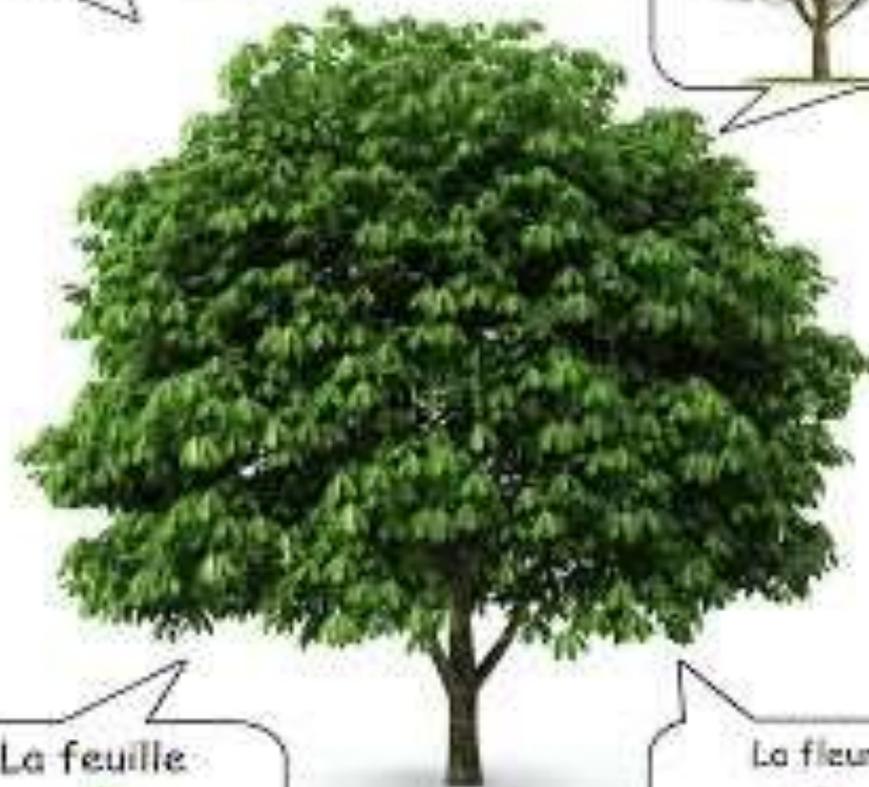


# Le Marronnier

Le fruit: le marron est protégé par la bogue



En hiver



La feuille



L'écorce



La fleur



# Le Châtaignier

Le fruit: la châtaigne est protégée par la boque



En hiver



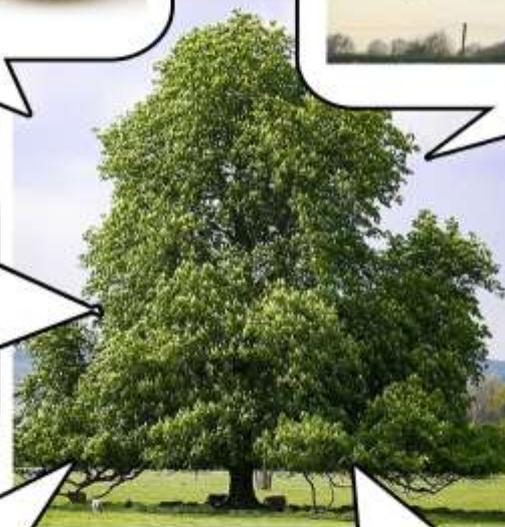
L'écorce



La feuille



La fleur



# Le Hêtre

Le fruit: la faine est protégée par la bogue



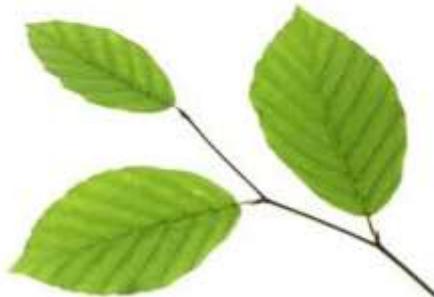
En hiver



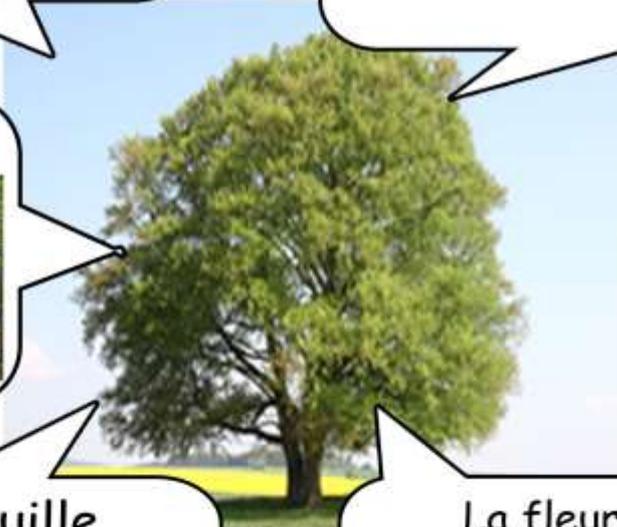
L'écorce



La feuille



La fleur



# L'Erable

Le fruit: la samare



En hiver



L'écorce



La feuille



La fleur



# Le Pommier

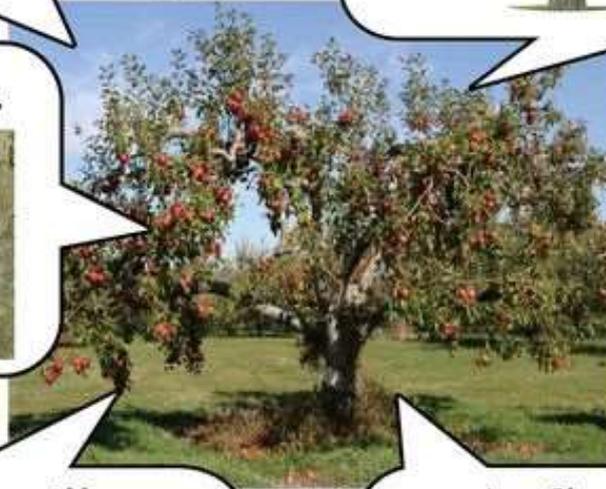
Le fruit: la pomme



En hiver



L'écorce



La feuille



La fleur



# Les feuilles



feuille de châtaignier



feuille de chêne



feuille de marronnier



feuille de noisetier



feuille d'érable



feuille de noyer

# Les branches

