



PASTEL I 2024-2025



COURS N° 06
19 NOVEMBRE 2024

*Perspective de paysage
1 point de fuite glissant*

Objectif :

Paysage sur 3 plans de profondeur :

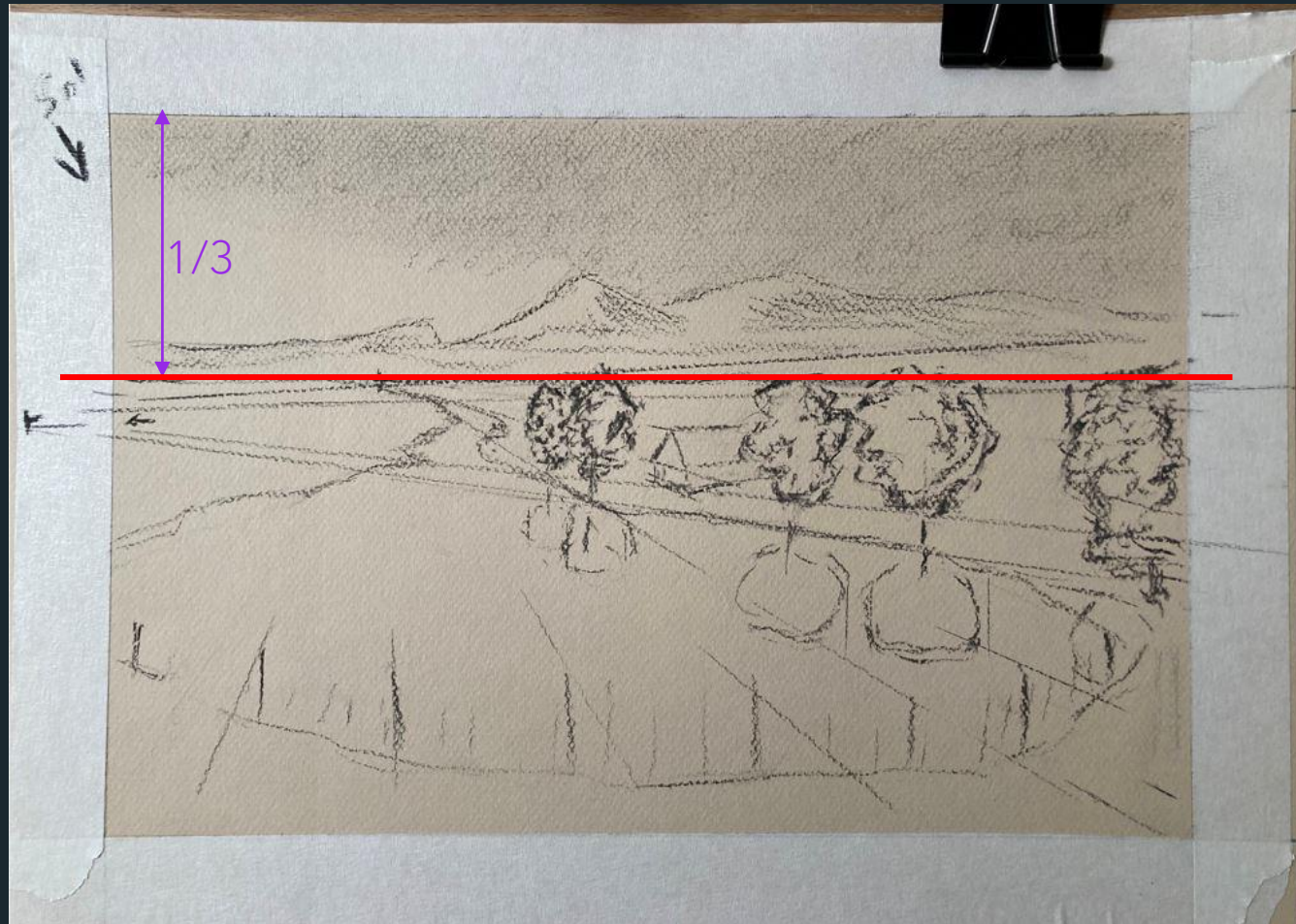
- Montagnes à l'horizon,
- Ferme et arbres en intermédiaire,
- Roseaux premier plan,



Perspective avec 1 point de fuite variable pour tenir compte de la courbure de la rive droite.

Formats : passe partout intérieur 20x30 → marges du dessin 22x34 (à délimiter avec des bandes de scotch)

1- Placer la ligne
d'horizon à environ 1/3
du haut



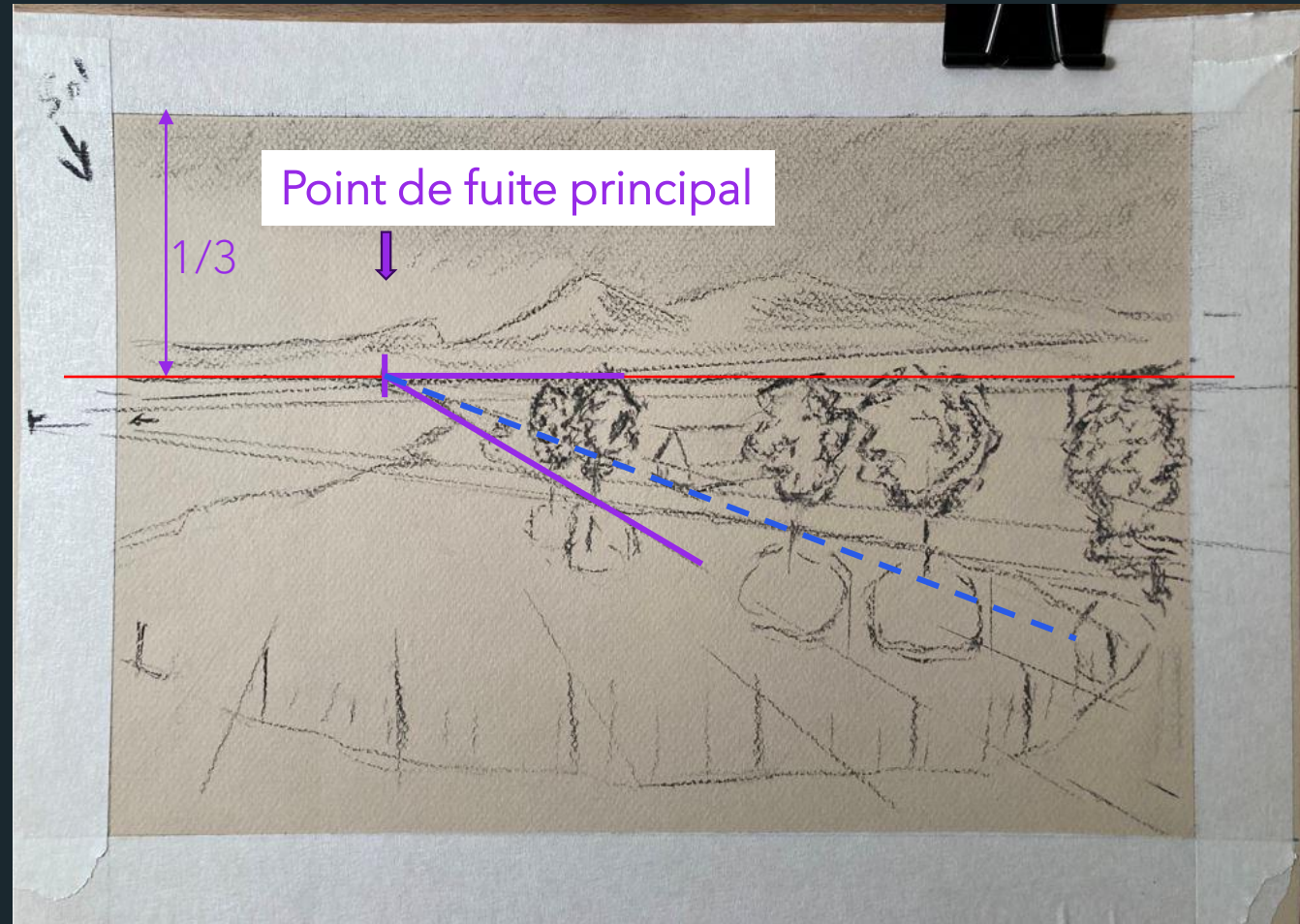
1- Placer la ligne d'horizon à environ 1/3 du haut



2- Placer le point de fuite principal, Tracer la ligne d'alignement des 2 arbres du fond



Remarquez que la ligne d'alignement des arbres de droite ne fonctionne pas à cause de la courbe de la rive.



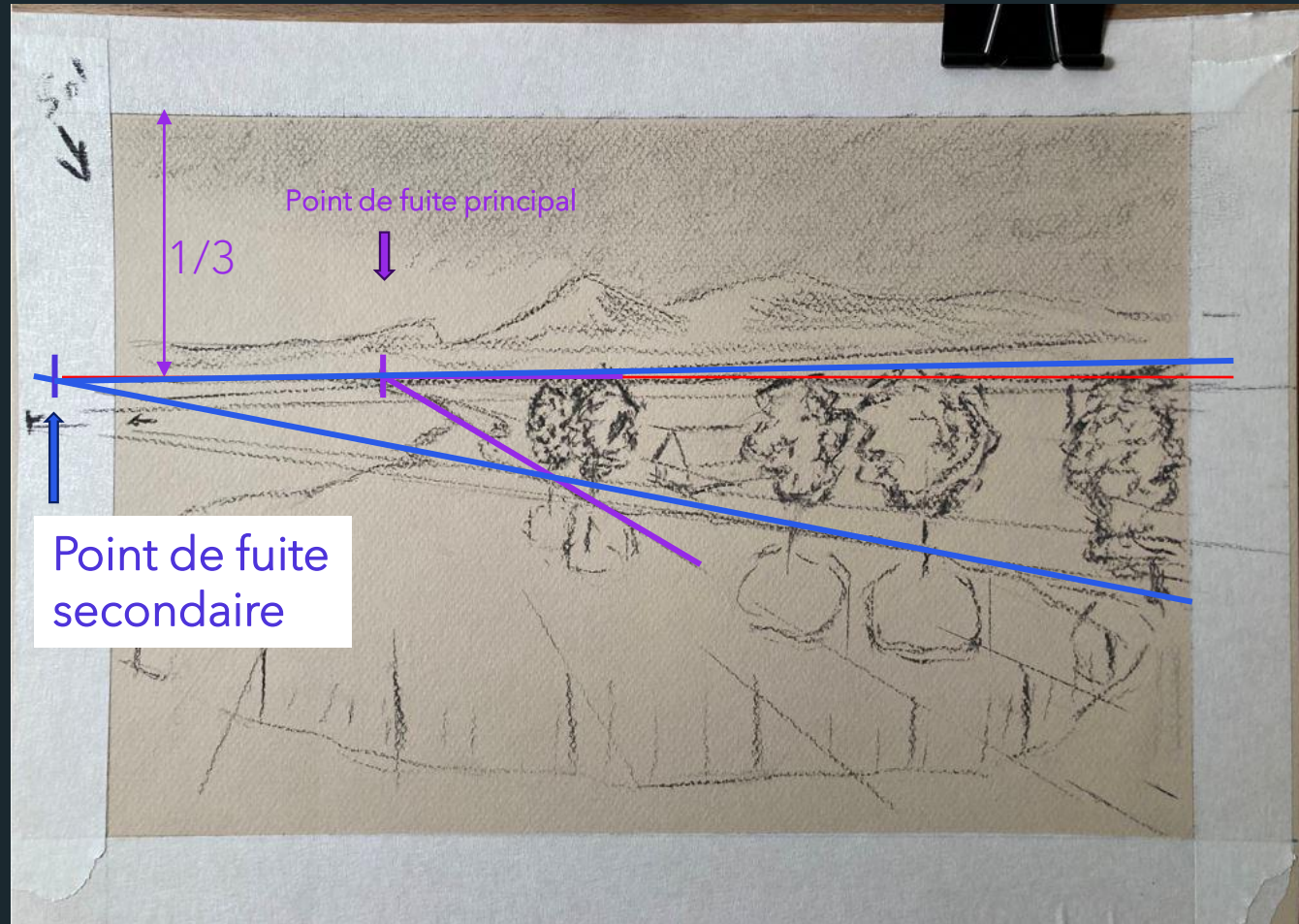
Remarquez que la ligne d'alignement des arbres de droite ne fonctionne pas à cause de la courbe de la rive.



3- Décaler le point de fuite vers la gauche pour tenir compte de cette courbure



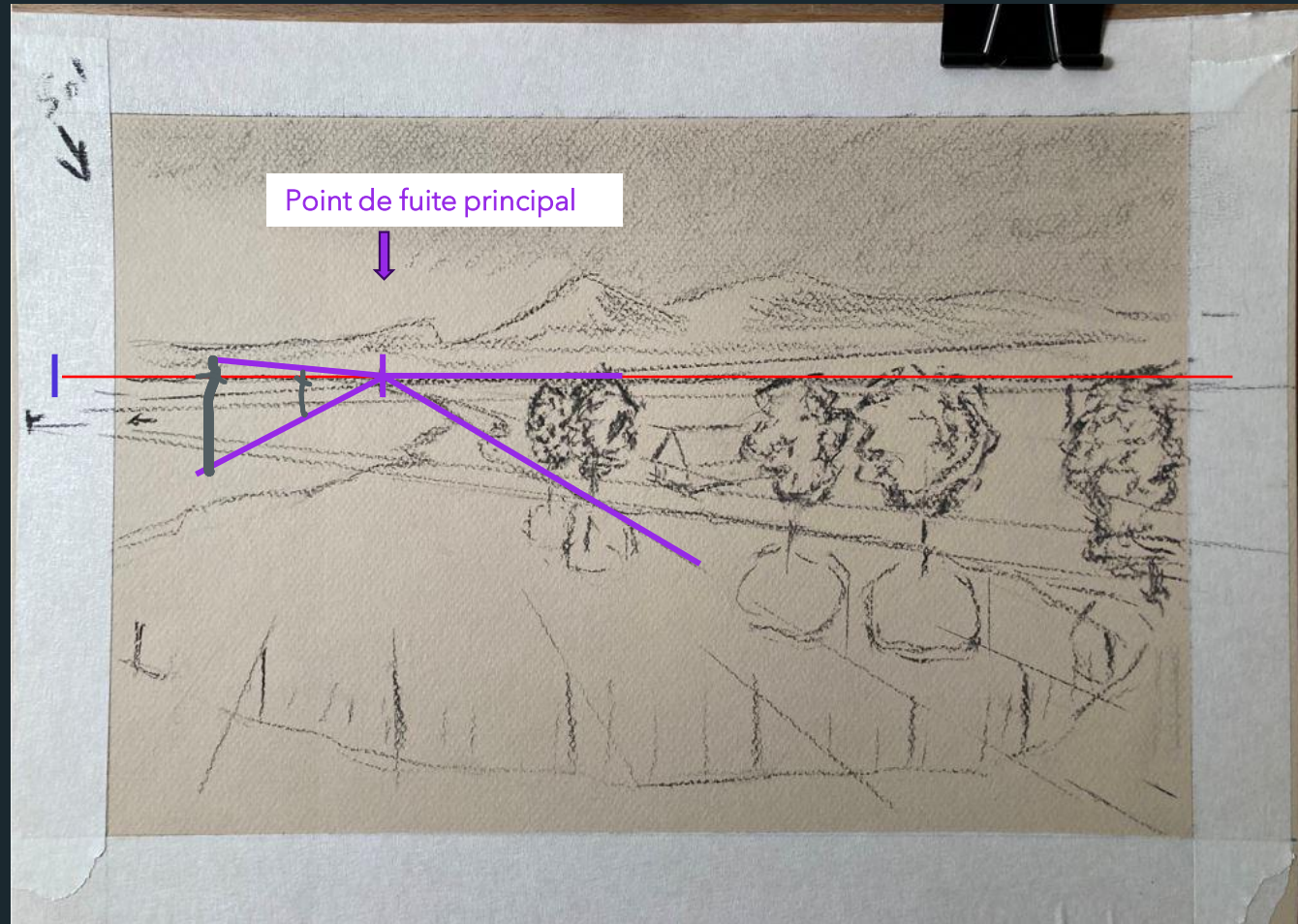
Les 3 arbres de droite sont calibrés dans ce triangle bleu



4-Positionner les 2 poteaux de gauche dans les lignes de projection sur le point de fuite principal



Une fois ces éléments posés le reste est une question artistique !



Le soleil donne
l'éclairage general



Positionner le point
d'éclairage en haut à
gauche



Tracer les zones
éclairées avec du blanc.



C'est un repérage très
utile qui sera recouvert
par les couleurs
voulues, en les
éclairant...



Réaliser le ciel avec 2
ou 3 bleus fondus



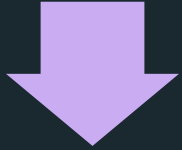
Traces de blanc sur
l'eau éclairée (partie
gauche)



Réaliser les montagnes
avec des touches de
gris, bleu et vert, sans
trop estomper



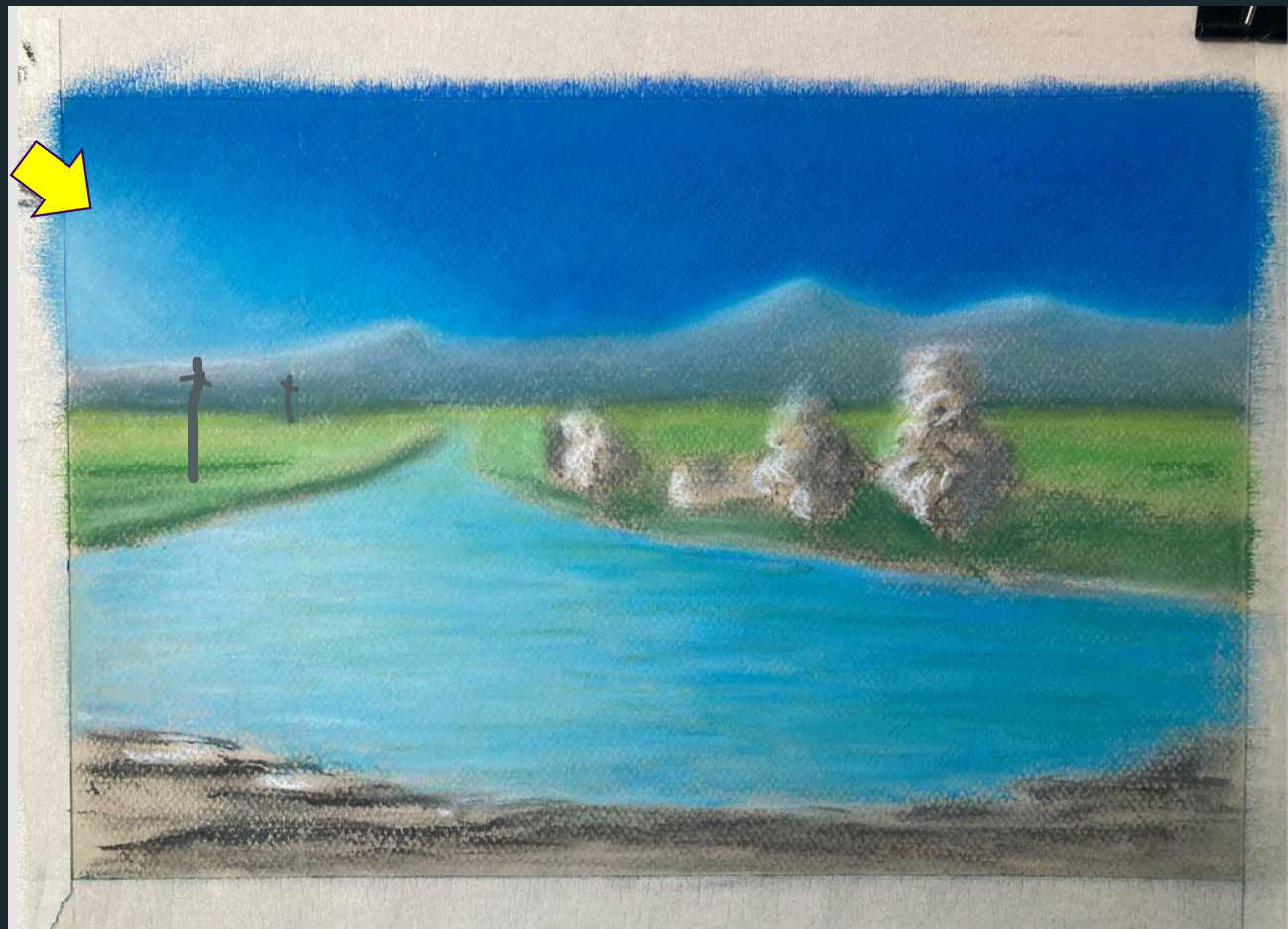
Réalisation de la
couleur de l'eau



Mélange de vert et des
bleus du ciel sur le
blanc d'éclairage



Pose des verts de la prairie



Réalisation des arbres



Commencer par les ombres en posant un fond vert sombre sur le fusain gris



Eclairer avec un vert clair la partie en lumière



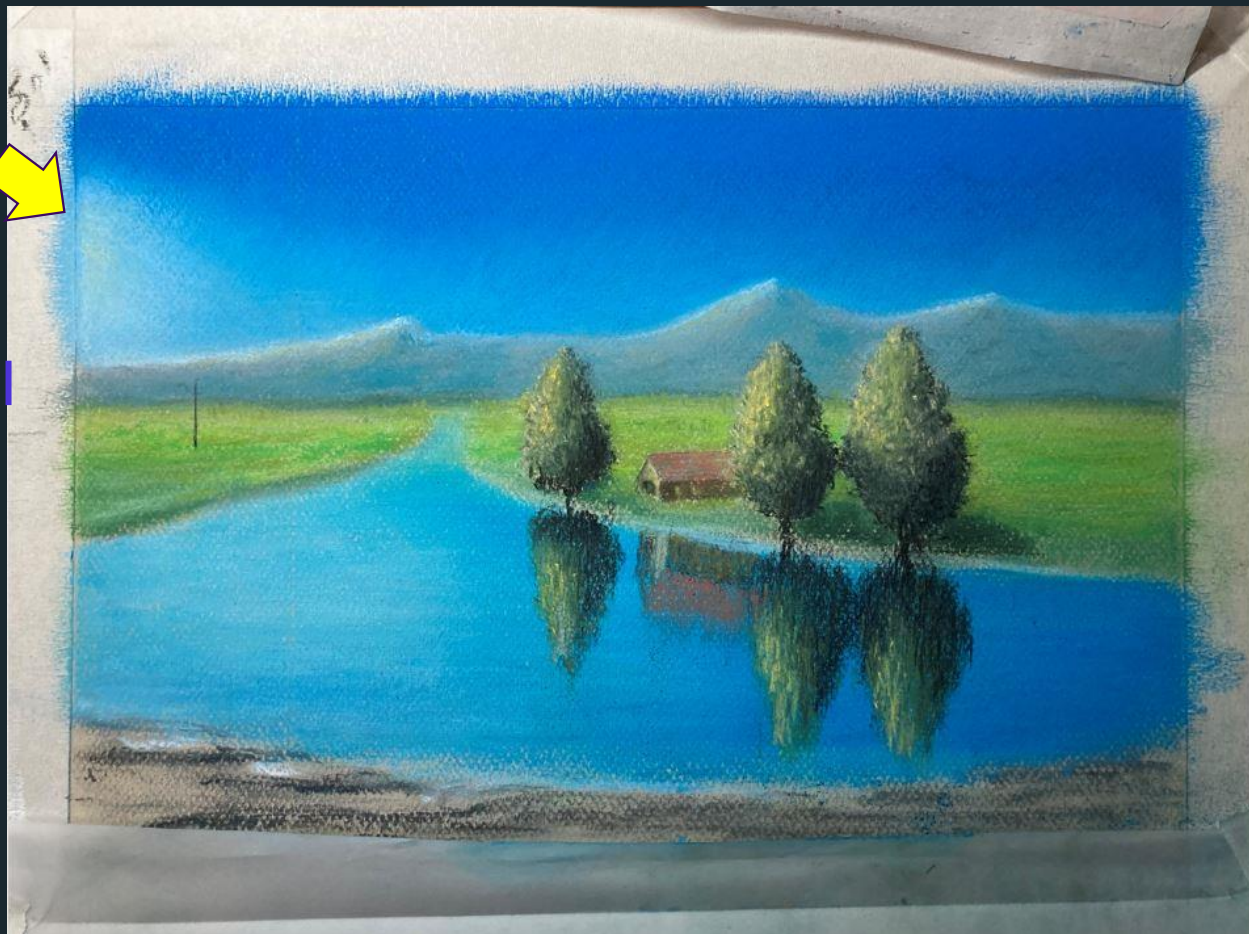
Assombrir les ombres



Créer le reflet vertical des arbres



Colorer la maison



Affiner les reflets
par des traits clairs
horizontaux (traces
du vent sur l'eau)



Retoucher les verts
pour créer le relief
de la prairie



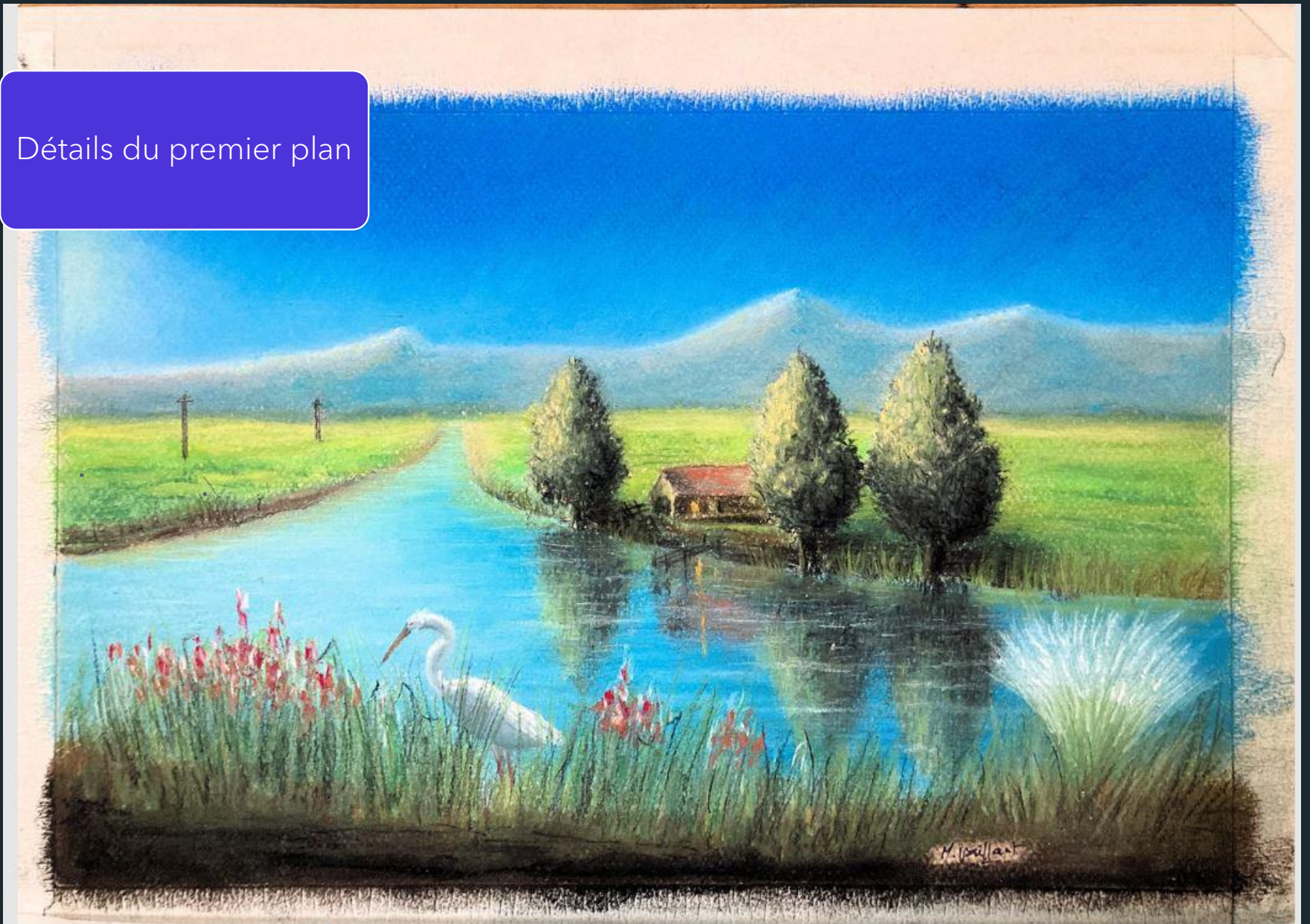
Travaillez le
premier plan



Remarquez la
palette des
couleurs utilisées



Détails du premier plan



Et voilà ! Un joli dessin
pour une chambre
d'enfant

Bravo, c'était
beaucoup d'étapes à
franchir...

